

בריאה (מחדש) = התקדמות בתהליך אל צורת מחשבה יהוה¹.

נבאר:

סגנון החשיבה של צייד² (לקט) הוא לפני יהוה. כלומר, טרם התייעוד של מצב המודעות "יהוה".

את הצייד העתיק³ לפני שבני האדם היו מודעים ליהוה, מייצגת דמותו של נמרוד המקראי⁴. כלומר, שיטת הצייד טבעית אך מסוכנת יותר לאדם – מאשר חקלאות ורעיית מקנה שהן סגנונות חשיבה מתפתחת של קבוצה/חברה – ולכן מוענק לו התואר גיבור, הוא מצליח להתגבר על הפיתוי של הנוחות והפחד, והוא מחפש להשתלב ולזרום באופן טיבעי בחוויה האלוהית. אולם כדי לצוד, הצייד הולך במעגלים. והאחרית של השימוש בסגנון החשיבה של "לקט צייד" היא, שהאדם בסוף יצוד את עצמו.

את סגנון החשיבה של חקלאי (ושל רועה צאן⁵) – מייצגת דמותו של קיין, שהוא דוגמה לאדם מתכנן (מחשב), אולם תכנון (חקלאות) "הורג" את המצוי/היש⁶ ולכן גורלו לחזור על טעויות⁷ וללמוד משגיאות⁸.

לכן, כצעד מתבקש, עליו להתקדם מצורת החשיבה של ניצול משאבים והישרדות, ולהשתמש בצורת חשיבה כוללת וישרה (אלוהית), המתאימה לתפקידו של האדם כמנהל של חיון, ושל הסביבה בה הוא חי.

<https://www.seferhayashar.com>

¹ חשיבה במסגרת 10 הדברים/החוקים של החיים.

² כדי לצוד, צייד צריך להיות "חכם" יותר מהחיה שהוא צד, ולכן סגנון חשיבה של צייד הוא כבר התקדמות מסגנון החשיבה של חיה.

³ את הצייד המתקדם מייצגת דמותו של עשו הבכור.

⁴ הממלכות שלו הן אותן תרבויות שפעלו לפי שיטת החשיבה של הצייד ולכן הם היו "כובשים" ממלכות אחרות – צדים אותן,

⁵ שילוב של חקלאי וצייד.

⁶ "הבל", ספונטני/עצמוני/הווה ולכן יהוה שעה אל מנחתו.

⁷ יצא אל ארץ נוד (נדודים) קדמת עדן.

⁸ זו הסיבה שניתן לו "אות" קרי את יכולת הכתיבה/תייעוד כדי לא לחזור על טעויות.