

מונח זה שאוב מתוך [הזיכרון](#) ו"העדות" בספר הברית, והוא משמש כמדריך וכמפתח להבנה נכונה (וברת קיימה) של הדברים הכתובים ב[ספר תורת משה](#).

להלן באורו.

1. עבודת הסופר¹. להלן, [גורמים שנמצאים בכתוב](#) (טקסט) עצמו, ומכוונים את מחשבת הקורא לרמה מחשבתית גבוהה יותר, כגון: תבנית הכתוב², תרשים זרימה, שלד ספרותי, חוקיות הכתיבה.
2. רעיון הנמצא מעל ומעבר למשמעות (הסמנטית) של המילים, כגון: [הזדהות](#), תובנה, מסקנה, מוסר השכל, לקח וכו'.
3. רעיון שמתבהר במחשבת הקורא, רק לאחר שעוברים על כלל הפרטים הקטנים, ושמתגלה כאשר מסתכלים על כל התמונה. דומה לטכניקה הספרותית [מילה מנחה](#).
4. כמו "סב־טקסט", רק להיפך. סב־טקסט הוא רעיון סמוי, אפ־טקסט הוא רעיון גלוי. סב־טקסט מדבב את הרגש, אפ־טקסט את השכל וכו'.
5. סוג של [אידאוגרפיה](#) רעיונית, כזו היוצרת תמונה/תבנית מופשטת בעיני רוחו של הקורא.

<https://www.seferhayashar.com>

¹ הכוונה [המטרה](#) של הסופר בכתיבתו, כפי שהיא משתקפת במלאכה הסופרית עצמה.
² במובן הרחב אשר כולל גם את אופן בניית המילה, המשפט והרעיון. כמו כן את הניסוח והעריכה.